



recogidas y ordenadas por: J. L. ORTIZ NUEVO

ediciones
DEMOFILO

INDICE

	<i>Páginas</i>
INTROITO DE GRATITUD Y AUTOCRITICA	7
PROLOGO	11
PORTICO	17
I	
ALGUNAS COSAS DE MI VIDA	23
— Las travesuras y las hambres	27
— Y al cante	35
— Cuando llegó el querer	39
— De gira con Marchena	41
— El concurso del Price	44
— Por dos letras	48
— «Tan grande alegría me dio...»	50
— Las calles de Cádiz	52
— Cádiz, Cádiz	56
— La explosión de San Severiano	58
— Madrid, Madrid	62
— De zambra al mundo	64
— La antología	68
— El homenaje	69
II	
HISTORIAS DE CADIZ Y... ..	71
... SUS FIESTAS	73
— Los carnavales antiguos	75
— Las verbenas	83
— El Cristo de Santa María	84

	<i>Páginas</i>
... SUS COSAS	87
— Los pregones	89
— Gallegos y montañeses	91
— Las tiendas y las casas	93
— Las muchachas	95
— Los coches	97
... SUS JUERGAS	101
— Las fiestas aquellas... ..	103
— Artistas de alpargata	105
— Los rateros del parque	106
— Un esportón de erizos	108
— El Vivillo	109
— ... De turistas	111
— El almacén	112
— 2.502... ..	113
— El truco de la peseta	115
— Cuando entró Maestre... ..	117
... SUS GENTES	119
I	119
— Ignacio Espeleta	121
— Macandé	133
— Capinetti	137
— Chiclanita	141
— Rosa La Papera	142
II	143
— Antonio Mayo	145
— Curro Villaescusa	146

	<i>Páginas</i>
— «¡Ay qué gracia!»	203
— «El espíritu de un bombero»	205
— «¡Ya está, ya la cogí!»	207
— La cabra de Medina	208
— El jorobao-loro	210
— El chimpancé-mayordomo	211
— «Yo era el chulo del pulpo»	213
— El bicho de la playa	215
— «¡Pericón ratero!!»	216
— «¡Ay mis hijos!!»	219
— «¡Adiós, jorobao ciezo!!»	220
— La gata aficioná	223
— Un cuento de guerra	224
— El bicho anfibio	225
— Avita	229

V

RECORDANDO A LOS MAESTROS	231
— Enrique el Mellizo	235
— Antonio el Mellizo	240
— Enrique el Morcilla	244
— Don Antonio Chacón	248
— Manuel Torre	252
— Tomás Pavón	256
— Manolo Caracol	258
— Aurelio Sellé	260
EPILOGO: DE LA AFECION Y DEL CANTE	263
INDICE	271

Las mil y una historias... son:

Capítulo 1.º: «Algunas cosas de mi vida» o la saga de un hombre que de niño fue el más malo del mundo y creció luego por entre el amor y la bondad y el arte del flamenco.

Capítulo 3.º: «¿Dónde está, ¡oh Muerte!, tu victoria?» Y el trágico espectro seguiriendo de la muerte burlado por los ingenuos y diestros capotazos de quienes aman la vida por encima de todas las cosas.

Capítulo 5.º: «Recordando a los maestros»: Enrique el Mellizo, Antonio el Mellizo, don Antonio Chacón, Manuel Torre, Tomás Pavón, Manolo Caracol y Aurelio Sellé: Evocación de homenaje y agradecimiento a los artistas que fueron sus santos patrones.

Capítulo 2.º: «Historias de Cádiz y... sus fiestas, sus cosas, sus juergas y sus gentes»: Mural impresionista de una tierra y un tiempo de hambres caninas y chalanes señoritos, revuelto todo y resuelto en las alturas de la gracia.

Capítulo 4.º: «Los animales son una cosa...»: Sabios y banqueros perros, pulpos buscadores de tesoros, peligrosos chacales, gatas aficionadas, rencorosos loros... «cosas que se cuentan y luego no se las cree la gente...»

Epílogo: «De la afición y del cante» o la síntesis gaditana y pura de quien por todo el camino largo de sus años sufrió y vivió con la afición entregada siempre a la mayor gloria del cante.

**ediciones
DEMOFILO**

**coleccion
LLEGAREMOS
PRONTO A
SEVILLA ?**